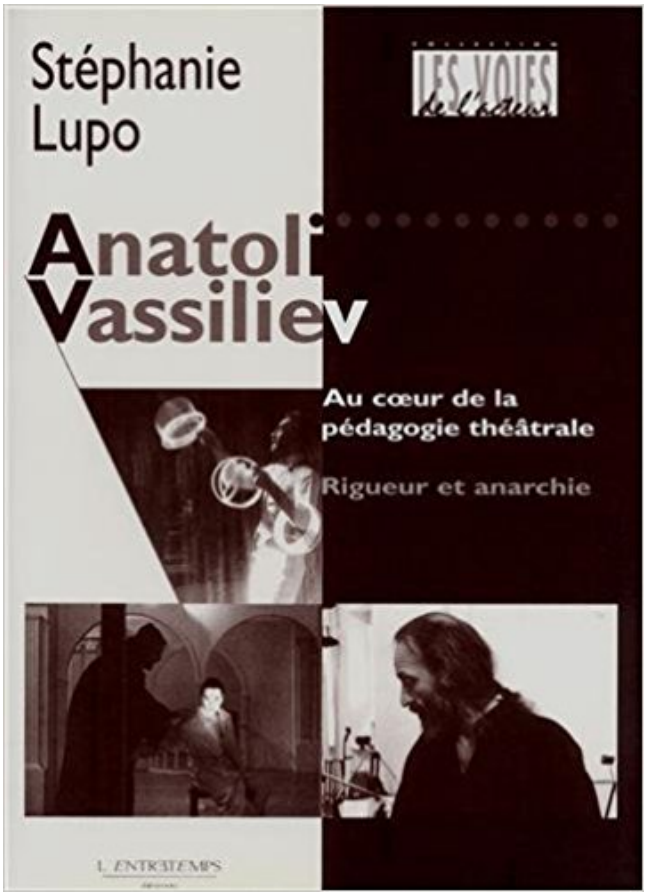
ANATOLI VASSILIEV -AU COEUR DE LA PEDAGOGIE THEATRALE PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Pour avoir mené une recherche sur Anatoli Vassiliev pendant plusieurs années sous le double statut d'actrice et de chercheuse, Stéphanie Lupo apporte un témoignage unique et un éclaircissement «de l'intérieur», sur la pédagogie d'une des figures majeures du théâtre russe contemporain. Tantôt son élève, tantôt théoricienne, elle retrace l'évolution du style du metteur en scène et de ses spectacles à partir du travail de l'ombre qu'il entreprend dans son «laboratoire» depuis près de trente ans.

De la méthode de l'étude héritée de Stanislavski et de la nouvelle vague russe, à la technique verbale utilisée pour la poésie dramatique de Pouchkine ou d'Heiner Müller, en passant par les théories des structures de jeu ludiques et psychologiques appliquées à Pirandello, Wilde et Platon, l'ouvrage révèle les paliers successifs d'une recherche monumentale alternant régulièrement entre théâtre des hommes et aspiration spirituelle.

En se plongeant au coeur du processus créatif, confondu irrémédiablement avec la biographie de l'homme, l'ouvrage ne manque par ailleurs pas de dévoiler les exploits et les failles du

fonctionnement de l'«ensemble» réuni au nom d'un idéal d'art «véritablement vivant». Alliances et démantèlements, illuminations et ressacs auxquels l'auteur rend implicitement hommage.

Une nouvelle séquence. théâtrale européenne ? N°194. Aperçus. Dossier conçu par Olivier Neveux, Jitka Pelechova et Christophe Triau. Quelque a changé.
Titulaire du Diplôme d'Etat - Enseignement Théâtre . des Arts et Techniques du Théâtre - Lyon) sous la direction du pédagogue russe Anatoli VASSILIEV.
1 Sep 2015 - 41 sec - Uploaded by stéphanie lupoClasse d'Anatoli Vassiliev. Stéphanie Lupo. Improvisation autour de son texte et projet de mise .
C'est en 1988 que le public d'Avignon découvrait, avec ses Six Personnages en quête d'auteur, Anatoli Vassiliev. Le point – non pas final, mais provisoire – de.
Textes réunis par Christine Hamon-Siréjols, Hélène Kuntz et Jean-Loup Rivière. L'approche des dramaturgies contemporaines, qu'elle soit celle de ses artisans.
Anatoli Vassiliev Director. Le Récit d'un homme inconnu creation. Valérie Dreville, Sava Lolov and Stanislas Nordey wandering into the darker recesses of.