

Ontologie musicale: Perspectives et débats PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Qu'est-ce qu'une oeuvre musicale ? Existe-t-elle réellement ou n'est-elle qu'un concept utilisé pour indiquer certaines pratiques musicales ? S'agit-il d'une entité abstraite ou particulière ? Pouvons-nous l'identifier à un enregistrement ? En quoi se distingue-t-elle d'une improvisation ? Et en quoi celle-ci consiste-t-elle précisément ? Ce livre a pour objectif d'offrir au lecteur un aperçu du vaste chantier de réflexion ouvert par ces questions. Il vise notamment à comprendre dans quelle mesure la recherche ontologique qui s'est développée au cours des trois dernières décades a contribué à approfondir notre connaissance des modes d'existence des musiques d'hier et d'aujourd'hui. Le volume s'articule en quatre volets thématiques (1. Musique et ontologie, 2. Ontologies des oeuvres musicales, 3. Oeuvres et enregistrements, 4. L'ontologie de l'improvisation). Il rassemble des contributions originales (d'Alessandro Arbo, Alessandro Bertinotto, Frédéric Bisson, Clément Canonne, Sandrine Darsel, Jacques Favier, Roger Pouivet, Marcello Ruta), ainsi que des textes d'auteurs de référence du débat anglo-saxon contemporain (Lee B. Brown, Stephen Davies, Peter Kivy, Jerrold Levinson), présentés ici pour la première fois en français.

Ontologie musicale, Perspectives et débats. Marcello Ruta . Entendre comme / Wittgenstein et l'esthétique musicale, Wittgenstein et l'esthétique musicale.

3 sept. 2016 . . jouer le même rythme et la même mélodie à partir d'une même partition musicale (ou sans partition) : « ontologiquement, ce sont des objets.

projet inscrit durablement dans le paysage institutionnel de l'action musicale. ... émerger un débat pour que des pensées soient explicitées, qu'une parole . vise à réintroduire l'aléatoire parmi les personnages ontologiques dont s'occupent ... en perspective les inscriptions contrastées du projet DEMOS, envisagé par ses.

Relire Ingarden : l'ontologie des oeuvres musicales, entre fictions et montagnes. . Cet article fait le point sur ces débats philosophiques avant de signaler la crise .. quelques problèmes et perspectives », Revue internationale de philosophie.

Un petit test pour l'ontologie de la musique: Pas de texte intégral: Arbo Alessando: Livres et monographies: Ontologie musicale. Perspectives et débats.

La mise en œuvre du programme ontologique dans le domaine artistique . ontologique dont la visée philosophique dernière est de trancher le débat .. Dès 1929, l'étude menée sur l'œuvre littéraire annonce explicitement sa perspective : « Nous .. 15 Toute œuvre d'art, à l'exception de l'œuvre musicale, est une formation.

sciences de l'éducation musicale et en didactique de la musique. Il publie des ... L'approche bio-anthropo-musicologique et les perspectives proposées sont . exigences inhérentes au débat scientifique. . ontologique et épistémologique.

14 juil. 2014 . Tout à la fois musical, plastique et architectural, l'éphémère est donc multiple, car il . Par conséquent, il n'y a plus d'ontologie de l'image, et toute la . où dans l'art s'enflamme le débat autour des perspectives postcoloniales,.

. Ethnologie de la création musicale contemporaine; Ontologies musiciennes et . Gould dans Bach, un service public de l'émotion musicale », Gradhiva, 1995, 17 : 94-110. ... Débat Guerre et engagement artistique (EHESS, Fondation Royaumont, . Lieux scéniques à Berlin et à Paris : perspectives franco-allemandes.

17 juin 2014 . 10 ans de flottement, où les courants musicaux n'ont pas pris la peine de . On voit par différentes perspectives et thèmes que se met en fait en.

Relire Ingarden : l'ontologie des œuvres musicales, entre fictions et montagnes . et de certains débats récents en musicologie et en philosophie analytique. . of musical phenomena addressed in the final section from the perspective of the.

8 avr. 2016 . Dans son acception musicologique, l'œuvre musicale échappe à toute . Ontologie musicale : perspectives et débats, Paris, Hermann, 2014.

1 mars 2015 . Mais aussi avec la perspective/ si je peux dire ainsi, pour expliquer/ une chose .. (2014). Ontologie musicale – perspectives et débats, éd.

Philosophie du rock, une ontologie des artefacts et des enregistrements, . Un dialogue ontologique", Ontologie musicale, Perspectives et débats, Sous la.

Jerrold Levinson (né le 11 juillet 1948 à Brooklyn) est un professeur émérite de philosophie à l'Université du Maryland, College Park. Il est particulièrement connu pour son travail sur l'esthétique de la musique, ainsi que pour ses recherches sur la signification et l'ontologie des films, de l'art et de l'humour. . de l'ontologie musicale à partir d'une perspective historique et contextuelle,.

débats plus soutenus avec Paul Ricœur (sur la question de la conscience histo-. 1. La première . C'est dans cette perspective que les études présentées dans WM . chaften) surtout l'histoire, et le langage en son expression ontologique ... lung), dont elle ne peut être séparée : une œuvre picturale, musicale, théâtrale,.

15 févr. 2003 . Je voudrais interroger les manières dont la combinatoire musicale peut .. l'application des mathématiques à la musique concerne l'ontologie et . livre édité par l'Ircam va cet été mettre en circulation les termes de ce débat. ... in "Musique contemporaine / Perspectives théoriques et philosophiques" (dir.

18 oct. 2010 . Ici, l'œuvre musicale n'a pas été exécutée lors de l'enregistrement . Pourquoi consacrer un ouvrage de métaphysique au statut ontologique des œuvres musicales rock ? ... France les méthodes et les débats anglo-saxons en philosophie de ... Il en va ici un peu comme de la perspective géométrique en.

Alessandro BERTINETTO (Università di Udine), « Musical ontology and improvisation ». . fertile pour la progression des débats et permettant de bénéficier du caractère .. Philosophie et Musicologie, parcours, perspectives, rencontres ».

Davies, S., 2003: Ontologies des œuvres musicales, trad. en français par C. Bourrel, in Arbo, A., Ruta, M. (éd.), Ontologie musicale : perspectives et débats,.

Dans quelle mesure peut-on dire d'une œuvre musicale qu'elle exprime des .. Selon une perspective définitionnelle modérée, il importe de reconnaître le lien . La réflexion ontologique, quant à elle, caractérise la structure logique et les .. S'il y a débat et rupture à propos de la finesse des compétences perceptives,.

8 sept. 2016 . mutuelle de l'expérience esthétique musicale audiotactile . épistémologique et ontologique, (2) socio-esthétique-culturelle, et (3) méthodologique. .. LIF a été thématiqué dans la perspective des débats sur l'intersubjectivité.

23 janv. 2017 . Ce qui déplace la perspective et laisse le soin au lecteur de s'y intéresser, . il a aussi transformé le statut ontologique des œuvres musicales,.

1 juil. 2016 . Perspectives frontalières sur la .. L'improvisation musicale et l'ontologie . musicales : perspectives et débats, Paris, Hermann, 2014, p.

La question du statut ontologique des œuvres musicales a attiré son attention. . Ce livre a suscité un débat au sein de la communauté des esthéticiens ... plus évident qu'une perspective concaténationniste s'applique tout naturellement au.

En pleine période de débats autour de la notion de civilisation – ne pensons qu'au . ensuite viennent les bases académiques (règles des tiers, perspectives, etc.) .. une ontologie de l'œuvre d'art, et plus spécifiquement de l'œuvre musicale.

Ainsi, autour du fait musical contemporain, et en quittant les prémisses . Dans cette perspective, et par leur insertion dans le champ téléculturel ... Malgré la place qu'elle occupe dans les débats philosophiques contemporains, la postmodernité, . 103 Logique connective "du ET, [qui cherche à] renverser l'ontologie,.

Ontologie musicale. perspective et débats. Description matérielle : 1 . Éditeur scientifique : Groupe de recherches expérimentales sur l'acte musical. Strasbourg.

Ontologie musicale, Perspectives et débats. Marcello Ruta . Entendre comme / Wittgenstein et l'esthétique musicale, Wittgenstein et l'esthétique musicale.

Perspectives chinoises Année 2008 Volume 104 Numéro 3 pp. ... La tradition musicale

chinoise, bien que jouissant d'une importance symbolique identique.

Certaines techniques musicales ont, de toute évidence, été suscitées par des techniques . Qu'elle ait renoncé à l'illusion de la perspective la pousse à son tour dans l'espace ... La position contraire, dans ce débat, à celle de Borchardt, la position de Martin Heidegger, n'est certes pas moins ontologique, même si,.

11 août 2016 . . nous réinstallons Bergson dans le débat, car lui-même plus que tout autre aura .. Perspectives ontologiques (essai ; pdf ; 142 pages) - benoitbohybunel. Accompagnement musical du projet Texte intégral (142 pages) Vous.

L'ontologie du regard chez J. M.G. Le Clézio, à travers Mondo et Le Chercheur d'or . une sorte d'éternité qui, comme un morceau musical, ne peuvent toujours durer. . exotique en littérature, qui dépasse le débat très lourdement idéologique. . Selon cette perspective, les nouvelles de Mondo témoignent de la nostalgie.

25 mai 2011 . Le paragraphe « domination musicale sur la nature » figurant dans le . dans une perspective étroitement historiciste ; l'utilisation non critique de la . et la reprise ipso facto d'«une certaine vision ontologique de la Nature» ? .. serait capital d'évoquer les débats à partir desquels cette thèse s'est constituée,.

Noté 0.0/5. Retrouvez Ontologie musicale: Perspectives et débats et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.

«Il musicista della libertà»: l'influenza di Béla Bartók nella cultura musicale . Ontologie musicale–Perspectives et débats (Collection du GREAM/Esthétique).

sur les mécanismes d'écoute et de signification musicale. Il vise ainsi à . perceptif) avec une substance » (métaphore ontologique) (12). Spampinato .. C'est donc à partir de ce vieux débat en musicologie et par la réhabilitation du . le fait musical, production et réception, dans une perspective psychocorporelle (qui lie la.

musique ? Propos sur l'éducation musicale (Presses de l'Université de Montréal, 2011). . Dans une perspective herméneutique, un banc d'église, au lieu d'être perçu comme un simple siège, .. sociologie, les pratiques artistiques perdent de leur valeur ontologique. . Aussi, l'opposition caractéristique du débat actuel des.

16 nov. 2016 . Le statut ontologique de l'œuvre musicale dans la philosophie .. Le débat contemporain sur les qualités esthétiques p. 316 .. perspective plus proprement ontologique s'explique aisément par l'éloignement de cet élève de.

22 déc. 2016 . Pour une ontologie de l'imaginaire .. L'un des thèmes récurrents de ce débat consiste dans l'opposition entre imitant et imité, ... même titre qu'une œuvre musicale comporte des silences essentiels à la composition, ... et le modèle tridimensionnel, où deux perspectives s'affrontent et se superposent au.

7 nov. 2016 . Le tournant ontologique en anthropologie a des précurseurs reconnus et . (quite the contrary) to sing and tape-record the musical repertoire of the group. .. un déplacement de perspective, un déplacement fondateur d'une.

23 mars 2012 . Journée d'études, L'ontologie musicale: perspectives et débats. Presentation: L'ontologie de la musique a connu, au cours de ces dernières.

9 août 2016 . suivi précis de l'activité des créateurs (groupes musicaux, troupes . salons, ateliers pédagogiques, rencontres, débats, visites-confé- . Nous décrivons ensuite les différents modèles, ou ontologies, ... consensuelle et ne doivent donc pas être associées à une perspective ou une interprétation particulière.

. pensée, afin d'apporter un éclairage croisé sur cet art et sur les débats qu'il suscite. . Cette définition permet de résoudre l'antinomie de la sémantique musicale . pour ainsi dire scientifique les effets artistiques et ontologiques d'un tel choix de . la portée esthétique et philosophique de ce renversement de perspective.

d'une ontologie des œuvres accordée ou non à la modernité .. forme musicale devient dans les Mythologiques un mode de .. ment mieux à la perspective expérimentale d'une .. rée et tend à faire proliférer les débats stériles. Jacques.

L'esthétique d'Ingarden aujourd'hui : une mise en perspective . Relire Ingarden : l'ontologie des œuvres musicales, entre fictions et montagnes. Esteban .. ont affaibli la présence du travail d'Ingarden dans les débats menés en Europe de.

Définition, ontologie, interprétation . avec certains des débats les plus vifs qu'a pu connaître l'esthétique musicale au cours de ces dernières années.

22 sept. 2017 . Perspectives frontalières sur la critique », in Mosaïque, 2013, n°8, p. ..

Ontologies musicales : perspectives et débats, Paris, Hermann, 2014, p.

En bonne méthode, Aristote a d'abord, examiné la question ontologique de . Le sujet (rapports maître-esclave) sera étudié dans une perspective à la fois ... La Politique, d'ailleurs, y fait allusion, répercutant les échos d'un débat plus ancien. ... la vie existe aussi une sorte de gouvernement, comme pour un mode musical.

Ontologie musicale. Perspectives et débats. Alessandro Arbo et Marcello Ruta (éd.) Hermann, Paris, 2014, 378 pages. Entendre comme. Wittgenstein et.

4 Mar 2012 - 28 min UNIVERSITE INTÉGRALE « L'approche intégrale dans l'Art et la création contemporaine ». avec .

17 mai 2017 . Durant les quatre premières sessions, les étudiants sont sensibilisé.es aux perspectives utilisées dans les études géographiques et culturelles.

30 janv. 2013 . Une ontologie de l'image . Il y a notamment, aujourd'hui, un débat complètement stérile sur la photographie lorsqu'on se chamaille . bleu surgissant et disparaissant à nouveau dans le blanc, évoque la perspective atmosphérique. ... Andrew Lawrence-King, Jordi Savall, The Musical Priest / Scotch Mary.

Ontologie musicale, perspectives et débats, Paris, Hermann, « collection du GREAM » .

Contribution à la réforme de l'esthétique musicale, trad. par Alexandre.

Perspectives Internationales 17/03/2013 0 . interprétative plus large pour penser l'identité chinoise comme une identité en débat. .. à laquelle j'ai recours n'inclut pas la Pop, insuffisamment « musicale » pour bénéficier du noble titre de « musique ». ... c'est le statut épistémologique et ontologique, c'est-à-dire la portée.

Decouvrez le meilleur de Marcello Ruta. Les plus récents. Ajouter au panier. Ontologie musicale - broché Perspectives et débats. Alessandro Arbo Marcello.

e thème de cet essai m'est d'abord venu comme une idée musicale sous la .. conduits par-là même à proposer une ontologie de l'événement d'autant .. une signification que Husserl aurait appelée occasionnelle, dépendant de la perspective singulière sur le .. Le débat porte essentiellement sur la notion de péripétie.

Decouvrez Perspectives de l'esthétique musicale - Entre théorie et histoire le livre de Alessandro Arbo sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1 million de.

Ontologie musicale Perspectives et débats. Alessandro Arbo (Auteur), Marcello . 3 occasions dès 37€46. Archéologie de l'écoute Essais d'esthétique musicale.

Être c'est devenir : l'expérience musicale. Interroger les sciences du vivant sur leur ontologie : quelle philosophie des sciences ? ... evolution can be narrated from a developmental systems perspective that does not privilege any .. grand débat entre partisans de l'épigenèse (Harvey, Descartes) et partisans de la.

Réalisme ontologique et homme imaginaire ... Par comédie musicale on entend, au cinéma, un spectacle de divertissement, bâti sur un scénario souvent ténu, où la musique , le chant et ...

Dans cette perspective , Sol Worth et John Adair ont mené dans les années [...] .. Très vite, le débat « littérature-cinéma » a été [...].

Alessandro Arbo et Marcello Ruta ont codirigé "Ontologie musicale. Perspective et débats" publié aux éditions Hermann (collection du GREAM).

L'authenticité des enregistrements musicaux (Roger Pouivet). Dans mon livre .. Ontologie Musicale. Perspectives et débats, Paris, Hermann, 2014, p. 33-70.

Enfin, la troisième partie mettra en relief les différentes voies et perspectives pour la . Elle incorpore la dimension ontologique et anthropologique de l'homme. ... Elle parlera en son nom, prendra une part importante aux débats quotidiens que ... L'acculturation, véritable ``épidémie" pour les traditions musicales des.

. sous la direction de Dale Jacquette. En 2012, il a coorganisé (avec A. Arbo) la journée d'études "L'ontologie musicale : Perspectives et débats" à l'Université.

porteurs, à ses yeux, d'une perspective d'innovation dans la pensée. Il supprimait de . sa vie de penseur : les débats sur le développement dans les années. 1960. ... L'ontologie musicale de mon plus bel arbre chanteur, poème,. Archipel.

Une analyse ontologique de la constitution de l'identité de l'objet et de sa . "Les perspectives écologiques de la théorie critique de l'école de Francfort" . "Le statut ontologique des oeuvres musicales et leurs propriétés: contribution au débat.

de l'écoute musicale, qui a notamment caractérisé la .. schoenbergienne, sont inscrits dans une perspective historique, épistémologique et musicale qui en . la musique et mettre en débat des écrits qui soulèvent des questions essentielles. . L'ontologie musicale pose la question des fondements de la musique :.

Ontologie musicale : perspectives et débats. Responsibility: sous la direction de Alessandro Arbo et Marcello Ruta. Language: French. In French; some texts.

27 juin 2017 . Cette académie d'été à la HEP Vaud explore des perspectives didactiques en se concentrant sur . UER Pédagogie et Psychologie musicales.

14 oct. 2010 . AccueilL'esthétique musicale entre philosophie et musicologie, des croisements aux rencontres . La perspective de l'esthétique philosophique, de la référence à la . Les questions devenues classiques de l'ontologie de l'œuvre ou de . Chaque séance regroupera trois interventions d'une heure débats.

1 sept. 2015 . Person : « Genèse et structure du discours ontologique de la négativité dans la ... Ontologies musicales : perspectives et débats, Paris,.

24 avr. 2015 . . en interprétant dans une perspective ontologique la notion d'absence, de . en l'occurrence à l'art véritable, aux "grandes œuvres" (musicales). ... et libéralisme et leur débat apparaît comme la récapitulation tardive des.

S'interroger sur le réel consiste alors à philosopher dans la perspective de rendre . une œuvre musicale donnée l'idée de forme à sa spécificité ontologique. .. rencontres de Darmstadt au cours desquelles il débat, entre autres, avec des.

Dans la mesure où la totalité de ces débats et textes a été établie en anglais, il n'a . plus, une évolution presque « ontologique » de l'organisme documentaire, où la . pas été conçus dans une perspective de traitement documentaire ; pourtant, ... exemple ceux de catalogueurs spécialisés dans les documents musicaux.

Ethnologie de la création musicale contemporaine. Ontologies musiciennes et théories de l'improvisation ... Débat Guerre et engagement artistique (EHES, Fondation Royaumont, Festival . Programme de Formation Recherche (PFR) du CIERA « Lieux scéniques à Berlin et à Paris : perspectives franco-allemandes.

PDF Ontologie musicale: Perspectives et débats Download. Book Download, PDF Download, Read PDF, Download PDF, Kindle Download. PDF Ontologie.

2006-2007 : Intellectualités mathématique et musicale . Esquisse d'une étude comparée entre l'avènement de la perspective (en peinture) et de celui du .. de la musique de mettre en

évidence des analogies avec des débats en musique. .. du working musician que l'ontologie mathématique de L'être et l'évènement...

12 févr. 2015 . Science, surréalisme et réalisme ontologique Regards croisés autour des . par là-même le débat autour de la question du réalisme ontologique, alors . ces trois textes s'orientent rapidement vers des perspectives plus ouvertes. .. de création propres (cadrage, montage, composition musicale, écriture de.

Idée-expression ou domaine public ontologique .. Cette étude se situe au-delà du débat sur ce qui doit et ce qui ne doit pas être protégé par . La présente étude garde une perspective classique de la notion de domaine public[7], liée ... dans la publication de livres ou d'œuvres musicales tombés dans le domaine public.

20 sept. 2017 . Arbo, Alessandro; Ruta, Marcello (eds.) (2014). Ontologie musicale: perspectives et débats. Collection du GREAM. Esthétique. Paris: Hermann.

5 mai 2010 . Une ontologie des artefacts et des enregistrements . une ontologie et une métaphysique de ces choses ordinaires, les œuvres musicales rock,.

14 déc. 2015 . C'est aussi un vieux débat... .. elles détachent une esthétique que son amour pour l'art musical . Ce n'est donc plus un athéisme de définition qui s'oppose à un théisme mais une perspective ontologique qui n'est bien.

Perspectives de l'esthétique musicale : Entre théorie et histoire (Perspectives . File name: ontologie-musicale-perspectives-et-debats.pdf; ISBN: 2705689303.

Je propose dans un deuxième temps une perspective basée sur le nouveau .. Ce débat récurrent sur la représentation des procédures semble infini. Cependant, avec Perrot la question n'est pas qu'ontologique (de la nature des .. projets : la robotique de loisir, la spatialisation musicale et l'accès par le contenu aux.

28 juin 2015 . Derrière l'humanoïde polymorphe se trouve une véritable ontologie selon . Boire & manger · Histoire · Essais & débats · Grands formats . Au regard de sa production musicale, graphique et scénique, Bowie .. Seul l'art peut dégager l'esprit rivé dans la fonctionnalité du monde, et le mettre en perspective.

n'a fait l'objet d'aucune théorisation latente. il n'est pas de débat sur le . Dans cette perspective, le répertoire doit donc moins être défini en lui-même .. ontologie de l'œuvre musicale, liées à ses paradoxes temporels – sa durée au delà de.

Perspectives et enjeux de l'esthétique musicale / Alessandro Arbo, 2008 .. Ontologie musicale : perspectives et débats / sous la direction d'Alessandro Arbo et.

j o u r n é e d' é t u d e s ontologie musicale perspectives et débats. Amphithéâtre. Collège Doctoral Européen. 46 boulevard de la Victoire. STRASBOURG.

12 oct. 2017 . . revisite plusieurs genres musicaux originaires de Colombie comme le . toujours actuelles et ontologiques dans une perspective colorée de.

. preuves de l'existence de Dieu (la preuve ontologique, la preuve cosmologique et la .. Dans cette perspective, à la dénonciation ancienne et passablement ... le seul juge des débats et des combats en faveur des progrès de l'esprit humain. .. Documentation · Économie-gestion · Éducation musicale · EPS · Histoire des.

13 nov. 2013 . Remarques sur le débat entre John Rawls et les économistes du bien-être. ... philosophique et les sciences : Nouvelles perspectives » le 13 .. comme ceux utilisés pour la synthèse musicale qui reposent sur un ... dont il est un produit – dans de nombreux ouvrages comme L'ontologie politique de Martin.

16 janv. 2017 . Perception musicale . Comment penser une ontologie fondée sur la différence sexuelle après la « manif pour tous » ? . A travers ce débat, cette « différence » fut souvent invoquée au nom d'une biologie hétéronormative .. Cette perspective qui généralise toute forme de PMA comme « dangereuse » et.

24 résultats dans Catalogue : DEBAT Médiathèque Musicale de Paris .. Ontologie musicale perspective et débats [actes de la journée d'études tenue à

4-20. Im Keller. L'émergence de l'ontologie classique et de ses présupposés minimalistes. 2. . le rêve à la limite. Perspectives frontalières sur la critique .. De l'idéalisme musical allemand à la phénoménologie de la perception musicale . l'accent sera mis en particulier sur le débat Hegel/dernier Fichte/dernier Schelling.

En résumé, une ontologie musicale est confrontée au paradoxe de la musique ... Si on se place selon la perspective réaliste radicale, quelle sorte d'entité est .. le débat à propos de la réalité des choses possibles est loin d'être clos, il n'en.

La contribution de l'Éducation musicale à la mobilisation pour les valeurs de . La nature ontologique de ces deux objectifs conditionne la nature même de . dimension historique et culturelle ni par le débat mais par le fait de conduire les élèves à .. perspective à généraliser systématiquement mais une option étroitement.

Fnac : Perspectives et débats, Ontologie musicale, Alessandro Arbo, Marcello Ruta, Hermann". Livraison chez vous ou en magasin et - 5% sur tous les livres.

His books are focused especially about Musical aesthetics and Philosophy of music . Frankfurt 2012); Ontologie musicale: perspectives et Débats (with M. Ruta,.

2 sept. 2016 . Tout en ouvrant manifestement des perspectives inédites et . Hector Berlioz dans le Journal des débats entre 1834 et 1861 (au total près de .. ou des ontologies sous-jacentes d'une certaine production textuelle. . et peut-être une famille des dénominations musicales spécialisées (ou peut-être pas...).

