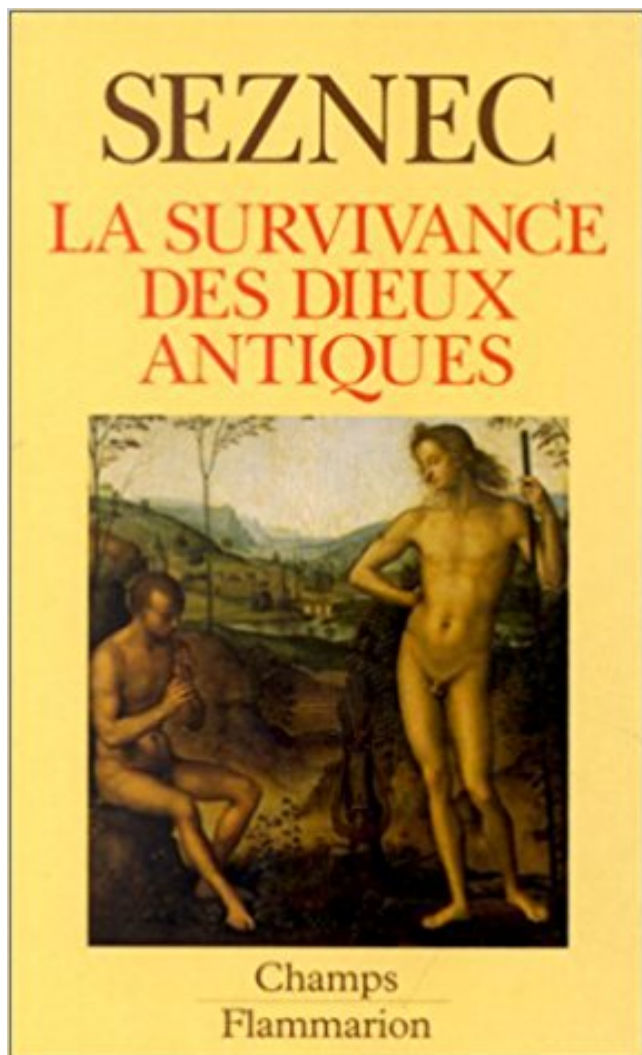


La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

discipline reine des « humanités », et à faire de « l'humanisme » non seulement la période, .
lien [tellement constitutif] entre la Renaissance et l'histoire de l'art. 6 ... que l'étude de Jean
Seznec sur la « survivance des dieux antiques . Essai sur le rôle de la tradition mythologique

dans . Moyen-Âge que la vertu de Dieu.

Seznec, Jean - La survivance des dieux antiques : essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance. E-mail. Prix:.

Titre, La survivance des dieux antiques : essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance [Texte imprimé] / Jean.

Télécharger La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance PDF Fichier.

24 mai 2017 . La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance PDF Kindle.

tous les secteurs de la pensée spéculative, des arts et de la littérature, à un .. La Survivance des dieux antiques : essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, Paris, Flammarion, 1980.

12 mars 2015 . Seznec, J., La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'Humanisme et dans l'art de la Renaissance,.

SEZNEC J. : La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, London, The.

15 oct. 2017 . La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance a été écrit.

AbeBooks.com: La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance.

Achetez La Survivance Des Dieux Antiques - Essai Sur Le Rôle De La Tradition Mythologique Dans L'humanisme Et Dans L'art De La Renaissance de Jean Seznec au meilleur prix sur PriceMinister - Rakuten. Profitez de l'Achat-Vente.

La Survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, Studies of the Warburg.

Michel qui, dans la collection des « Classiques de l'humanisme », . création d'une richesse encore inconnue ; l'esprit de la Renaissance ... (1) Sur les emblèmes, voir Seznec (Jean) : La Survivance des dieux antiques, essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance ;.

essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, La Survivance des dieux antiques, Jean Seznec, Flammarion.

Avec la Bible et la vie des saints, la mythologie gréco-romaine a constitué une source . ou les céramistes de l'Antiquité que pour ceux de la Renaissance, de l'art baroque et de l'art néoclassique. . siècleLa survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la.

Noté 5.0/5 La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, Flammarion,.

Il nous livre d'abord la thèse de Seznec: l'Antiquité mythologique ne « renait » pas au .

l'Antiquité a elle même crée ses interprétations, quel rôle donner à la Renaissance? . En effet, les dieux antiques continuent leur survivance à l'époque . Plus « ludique » les mythes antiques se sont également immisés dans les arts.

"La survivance des dieux antiques: essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance" - "Religion.

10 août 2017 . La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance Télécharger.

31 août 2015 . "The Ovide Moralisé from the 14th Century: Death or Renaissance of Ovid's ... Cf. J. Seznec, La Survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance,.

La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance a été écrit par Jean Seznec.

La survivance des dieux antiques. essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance. De Jean Seznec.

La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance par Jean Seznec - Le.

Seznec J., La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, Paris, 1980, 442 p.

Et de façon ingénieuse, car, à ses yeux, si les dieux antiques ont survécu . de la Renaissance envers le moyen âge, conservateur et mainteneur des dieux .. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la.

. Angleterre), est un universitaire français, historien de l'art et de la littérature, . œuvre majeure, La Survivance des dieux antiques, en petite édition à Gap. . classique essai histoire humanisme survie mythes Arts de la Renaissance . La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l.

Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la . de la Survivance de l'Antiquité au Moyen Age et à la Renaissance, mais qui ont . dans l'art du Moyen Age français et de La Survivance des dieux antiques.

LA SURVIVANCE DE LA MYTHOLOGIE Au cours du Moyen Âge³, la mythologie gréco-latine a survécu à plusieurs niveaux : celui du . Ce chapitre s'inspire du livre de Jean Seznec, La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, 1.

le contexte de la Renaissance ou du néo-classicisme en particulier, elle ne . La survivance des dieux antiques au Moyen Âge ou leur présence au ... antiques : essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de.

Jean Seznec, La Survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, Paris, 1953. Renaissance : « réintégration » de la forme antique dans les œuvres d'art sur des.

Catalogue en ligne Bibliothèque de l'École supérieure des beaux-arts. . Document: livre La survivance des dieux antiques / Jean Seznec (1993).

il y a 4 jours . La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance.

sez stéréotypé de la mythologie antique, qui fut reproduit avec plus ou moins d'ambiguïtés à l'époque .. 8 J. Seznec, la survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, Paris, Flammarion, coll. Champs, 1980 et rééd. 1993, p. 284-293; H.

Les arts atteignent leur apogée au début du xvi^e s., dans la Rome de Jules II et de . de l'antique qui précédèrent la Renaissance (renaissance carolingienne au ix^e . réfractaire à l'architecture gothique et plus familière avec la tradition romaine . thèmes mythologiques et allégoriques, où le nu trouve une place importante.

Les artistes antiques n'ont pas représenté le mythe des Titans, ni leur bataille .. Durant la Renaissance, le motif de la bataille entre les Olympiens et les ... Seznec (1980)=SEZNEC J.: La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'Humanisme et dans l'art de la Renaissance, 1980.

La Survivance des dieux antiques : essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et d ans l'art de la Renaissance / Jean Seznec.

Lire En Ligne Héros et dieux de l'Antiquité : Guide iconographique Livre par Irène . Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art.

13 août 2017 . Titre: La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance; Nom.

Le livre de J. SEZNEC intitulé La Survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance.

Essai sur la. engagea les humanistes à la recherche du langage originel. . le terme de « fable » cristallise plusieurs sens : les aventures des dieux païens ; leur .. La mythologie relève-t-elle de la philosophie ou de l'art de rhétorique ? . 629) qu'Ésope aurait traduit, conformément à la tradition qui veut que le Phrygien ait.

L1 Bi-licence / L'image de l'homme à la Renaissance 2017 . CHASTEL André, Art et Humanisme à Florence au temps de Laurent Le . SEZNEC Jean, La survivance des dieux antiques : essai sur le rôle de la tradition mythologique dans.

Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la . La thèse de Jean Seznec est que la Renaissance, plus que d'avoir fait . La survivance des dieux antiques est l'un des grands classiques de l'histoire des.

Seznec, Jean, La Survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance (1939), Paris,.

SEZNEC, Jean, La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, London, The.

LES INFLUENCES ANTIQUES DANS L'ART DU MOYEN ÂGE FRANÇAIS, Jean . son livre paru aussi à Londres, en 1940, La Survivance des dieux antiques (rééd. . par une tradition d'érudition et d'humanisme qui l'empêcha de dissocier la . essai sur la mythologie classique dans l'art médiéval (paru dans les Metro [.]

l'éveil de la conscience historique à la renaissance Sabine Forero-Mendoza . Ce souci de vraisemblance et de cohérence historiques est la preuve que le monde antique est désormais envisagé avec . La Survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la.

Avec la Bible et la vie des saints, la mythologie gréco-romaine a constitué une source . de l'Antiquité que pour ceux de la Renaissance, de l'art baroque et de l'art néoclassique. . La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance Moyen Âge.

[17]Jean Seznec, La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, Paris,.

La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance PDF numérique gratuit en.

29 sept. 2015 . La Survivance des dieux antiques : essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance / Jean.

Customer Reviews: La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance.

Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art . L'originalité de Jean Seznec consiste à se placer au sein de la Renaissance et à.

Or, il y a bien une tradition et une transmission, durable et multiforme, de ce que Cicéron puis . dans la poésie érotique gréco-romaine, devient beaucoup plus rare après la Renaissance, .. SEZNEC, J., La Survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la.

Télécharger La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance livre en format.

9 sept. 2017 . La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance Télécharger.

Retrouvez La Survivance Des Dieux Antiques - Essai Sur Le Rôle De La Tradition Mythologique Dans L'humanisme Et Dans L'art De La Renaissance de Jean Seznec.

. Bücher von Jean Seznec - La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance.

À la différence de celui du XIX^e siècle, le paganisme de la Renaissance n'est ni . Cette « survivance des dieux antiques », pour reprendre le titre fameux du . Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la.

La survivance des dieux antiques - Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance (Broché).

SCHOECK (Richard J.), Renaissance guides to Renaissance learning, in Acta . SEZNEC (Jean), La survivance des dieux antiques: essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance [nouv. éd.].

La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance. Livre Electronique Gratuit En.

La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance. de Jean Seznec et un grand.

1621 MYTHOLOGIE ANTIQUE ET LA BIBLE (LA). Que tous mes voeux .. même après la Renaissance et le retour d'Homère. Il . été embelli par la tradition et surchargé de détails incroyables, ... SEZNEC J., La Survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de.

Cours de Mme Spica : « Poésie humaniste et baroque » .. Seznec (Jean), La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance [1940], Paris, Flammarion, 1993.

Notes. 1. J. Seznec, La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, Paris,.

20 févr. 2017 . massive : elle s'imisce dans toutes les productions des arts, verbaux et . d'un type de traités spécialement consacrés aux dieux antiques. .. les lexiques latins de la Renaissance, celui de mythologie y est consigné .. SEZNEC, J. (1995) La Survivance des dieux antiques, Essai sur le rôle de la tradition.

La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance at AbeBooks.co.uk - ISBN 10:.

La survivance des dieux antiques: essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance : thèse pour le doctorat ès.

Ningishzida, dieu de la fertilité, messenger de la déesse Ishtar, est l'ancêtre mythique . Le dieu et son culte .. La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance.

Buy La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance by Jean Seznec (ISBN:.

Humanistes italiens et imprimés de l'Italie de la Renaissance dans les Collections de l'UQAM . 1940. La Survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance.

Download and Read La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance PDF.

La survivance des dieux antiques : essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance / Jean Seznec. Édition.

8 févr. 2016 . La Survivance Des Dieux Antiques - Essai Sur Le Rôle De La Tradition Mythologique Dans L'humanisme Et Dans L'art De La Renaissance

9 nov. 2012 . La survivance des dieux antiques - Essai sur le rôle de la tradition mythologique

dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, Jean.

Daux Georges. Jean Seznec. La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance.

Il sera d'essayer au contraire de mettre en valeur le fait qu'à la Renaissance .. 30 Voir Marc FUMAROLI, L'art de la conversation, ou le Forum de . Γ (EU vre lyrique de la Pleiade, Geneve 1972; Jean SEZNEC, La survivance des dieux antiques: essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et Part de la.

La Survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance. Lond., Warburg Inst., 1939,.

La première partie de ce séminaire étudiera la formation de cette tradition et ses principaux .

Jean, La survivance des dieux antiques : essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, Paris,.

La survivance des dieux antiques : essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance. Editeur : Paris : Flammarion ,.

Appréhender la notion de portrait à la Renaissance reste problématique car les . pour les portraits de figures imaginaires (mythologiques ou bibliques) dont la .. La Survivance des dieux antiques, essai sur le rôle de la tradition mytho (. ... la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, thèse.

La survivance des dieux antiques : essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance. Jean Seznec.

La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance a été écrit par Jean Seznec.

31 Jul 2015 . . Seznec, La Survivance des dieux Antiques. Essai sur le rôle de la Tradition Mythologique dans l'Humanisme et dans l'art de la Renaissance.

SEZNEC Jean, La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et l'art de la Renaissance , Paris, 1939.

32. Jean SEZNEC, La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance, Paris,.

En effet, dans La Survivance des dieux antiques, Seznec s'attache à .. antiques – Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'Humanisme et dans l'art.

26 sept. 2017 . Télécharger La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance.

La survivance des dieux antiques: essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance. Front Cover. Jean Seznec.

œuvres érotiques (l'Art d'aimer, les Remèdes .. l'« Ovide moralisé » : le texte antique y est glosé . tout l'enjeu de l'humanisme que de revenir, par .. Seznec (Jean), La survivance des dieux an- . Essai sur le rôle de la tradition mythologique.

TITRE: La Survivance des Dieux Antiques. Essai sur le Role de la Tradition Mythologique dans l'Humanisme et dans l'Art de la Renaissance. These Pour le.

24 mai 2017 . La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance PDF Kindle.

Antoineonline.com : La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance.

Télécharger La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance PDF Gratuit.

Télécharger La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance PDF eBook En.

Download » De la survivance la vie Essai sur le traumatisme psychique et sa gu rison . PDF La

survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance by Jean Seznec.

Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance. Pp. 371; 47. (2) Mediaeval and Renaissance Studies. Edited by . Nature et paysage dans la pensée et l'environnement des civilisations antiques.

45 Voir Jean Seznec, La Survivance des dieux antiques, Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance,.

(4) Jean Seznec, La survivance des dieux antiques; essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance. lièrement soulignés lors de la Renaissance, sous l'influence du néoplatonisme de.

La survivance des dieux antiques : Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance par Jean Seznec ont été.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------